

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов №106 Советского
района Волгограда»
(МОУ СШ №106)**

Принято решением Педагогического Совета МОУ СШ №106 Протокол от 30.08.2024 №1	Утверждено приказом директора МОУ СШ №106 от 30.08.2024г. № 01-09/230 
--	--

ПОЛОЖЕНИЕ

О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о школьном театре «Муза» в МОУ СШ №106 (далее - Положение) регламентирует создание, деятельность, подбор репертуара школьного театра «Муза» (далее – школьный театр), формирование коллектива школьного театра, взаимоотношения его участников.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Протоколом Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Программой воспитания МОУ СШ №106;
- Уставом МОУ СШ №106.

1.3. Школьный театр, созданный в образовательном учреждении, может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики МОУ СШ №106.

1.4. Руководитель школьного театра подчиняется директору МОУ СШ №106 и должностному лицу, назначенному ответственным за воспитательную работу приказом директора.

1.6. Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания МОУ СШ №106

2. Цель и задачи школьного театра

2.1. Цель создания и деятельности школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;

2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;

2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;

2.2.6. Организация досуга школьников в рамках содержательного общения;

2.2.7. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;

2.2.8. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

- 3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся: актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 17 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 20-40 человек.
- 3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора.
- 3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом МОУ СШ №106, Правилами внутреннего распорядка и другими локальными актами и распорядительными документами МОУ СШ №106.
- 4.4. Отношения участников образовательных отношений в школьном театре строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре, соблюдая расписание занятий и Правила внутреннего распорядка.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми общеобразовательной программы, реализуемой в школьном театре.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечая за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с планом и расписанием занятий графиком процесса дополнительного образования (графиком).

5. Порядок приема в школьный театр

5.1. Прием в школьный театр осуществляется в соответствии с личным согласием учащихся по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся МОУ СШ №106 с учетом их творческих и физиологических данных.

5.2. Основанием для приема в школьный театр является заявление в установленной форме родителей (законных представителей) для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет. Обучающиеся в возрасте от 15 до 17 лет могут подать заявление самостоятельно

5.3. Основаниями для отказа в приеме документов являются превышение предельной численности участников школьного театра, установленной настоящим положением.

5.4. Прием в школьный театр осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.

5.5. Занятия в школьном театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором МОУ СШ №106, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

6. Руководство деятельностью школьного театра. Организация контроля

6.1. Контроль за деятельностью школьного театра осуществляет администрация МОУ СШ №106 и, непосредственно, должностное лицо, ответственное за воспитательную работу.

6.2. Руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

6.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

6.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;

6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

6.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) школьного театра и представляет его для утверждения директором школы;

6.3.4. Формирует репертуар с учетом требований к формированию репертуара школьного театра, обозначенному в п.7 настоящего Положения;

6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетный период в январе, апреле каждого года.

7. Требования к формированию репертуара школьного театра.

7.1. Репертуар школьного театра формируется с учётом профильной направленности коллектива, возрастного состава учащихся, уровня их подготовки и материальных возможностей МОУ СШ №106.

7.2. Общие принципы формирования репертуара:

7.2.1. Идеино-художественная значимость: необходимость отбора произведений, которые сочетают интересное содержание с совершенством формы, обладают оригинальными и разнообразными выразительными средствами.

7.2.2. Актуальность темы: материал должен соответствовать событиям, которые происходят в школе, городе, регионе и стране.

7.2.3. Интерес учащихся к произведению: необходимо учитывать индивидуальность ученика, этап его исполнительского развития, уровень актерской и общей культуры.

7.2.4. Разнообразие видов и жанров. Репертуар должен включать постановки разных жанров, например, комедии, инсценировки сказок, водевили.

7.3. При формировании репертуара также учитывают следующие критерии:

7.3.1. Соответствии возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Произведение должно не только соответствовать возрасту исполнителей, но и предвидеть, что оно даст коллективу и каждому из учащихся.

7.3.2. Доступность для понимания и исполнения, необходимо подбирать такие произведения, которые были бы доступны не только с точки зрения фактурных и технических трудностей, но и содержанию.

7.3.3. Педагогическая целесообразность. Репертуар должен способствовать решению конкретных учебно-воспитательных задач, соответствовать методическим требованиям на определенных этапах подготовки учащихся.

8. Материально-техническая база школьного театра.

8.1. Для работы школьного театра используются помещения МОУ СШ №106, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы.

8.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы.

8.3. Руководителю школьного театра за организацию его работы в соответствии с Положением об оплате труда работников МОУ СШ №106 производятся дополнительные компенсационные выплаты.

9. Ответственность.

9.1. Руководитель школьного театра несет ответственность:

9.1.1. за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса в соответствии с действующим законодательством;

9.1.2. за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности при проведении образовательного процесса в соответствии с инструкциями и правилами безопасности;

9.1.3. за соблюдением требований трудового законодательства при выполнении педагогических обязанностей руководителя школьного театра;

9.2. Учащиеся, занимающиеся в школьном театре, несут ответственность за выполнение Устава МОУ СШ №106, Правил внутреннего распорядка в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение принимается решением Педагогического совета, утверждается приказом директора МОУ СШ №106, вступает в силу с даты его утверждения приказом директора школы.

10.2. Срок действия Положения не ограничен, оно действует до его замены новым.

10.3. Все изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в соответствии с п.9.1 настоящего Положения.

10.4. Контроль за работой школьного театра и исполнение настоящего Положения осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля лицом, ответственным за организацию воспитательной работы.

Положение разработал

М.А.

А.А. Румянцева